

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры.

Госинспекция по охране памятников истории и культуры.

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Александра Невского.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Кон. XVIII в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Вологда

АССР, край, область, район, автономная обл.

ул. Маяковского, 10 / ул. С. Орлова /

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

База спортивного общества.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—

5

Фото фрагментов—

4

Генплан—

1

Обмеры: план—

фасад—

разрез—

Схематический план
охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Церковь Александра Невского, именовавшаяся до 1869г. церковью св. Николая "что на Извести", построена в конце ХУШв. неподалеку от кремля на месте деревянного храма 1553г., основанного, по преданию, Иваном Грозным.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Значительным перестройкам не подвергалась.

Утрачены глава и шпиль колокольни. Заложено большинство оконных проемов. В связи с разделением трапезной поздними стенами на несколько помещений часть оконных проемов превращены в дверные. Внутреннее пространство основного этажа разделено на 2 этажа поздними перекрытиями.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Чрезвычайно цельная и компактная по композиции церковь Александра Невского представляет собой приземистых пропорций двусветный четверик с полукруглой алтарной апсидой, увенчанный одной главой (ныне утраченной) на восьмигранном глухом барабане с небольшим фонариком. Низкая трапезная соединяет основной храм с двухярусной колокольней, состоящей из четверика и восьмерика звона, покрытого высоким куполом.

Основные габариты 32х13м.

Крыша основного храма — железная, на четыре ската, трапезной — полувальмовая.

Фасады оштукатурены и окрашены охрой. Декор их отличается скупостью и строгостью форм: простые карнизы из ряда горизонтальных тяг, увенчивающие храм, трапезную и ярусы колокольни, фронтончатые оконные наличники с минимальным набором профилей, сдвоенные пилястры-лопатки, оформляющие углы здания. Очень хорош массивный перспективный портал, обрамляющий вход в церковь.

Убранство интерьера полностью утрачено.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Среди культовых построек г. Вологды церковь Александра Невского выделяется подчеркнутой лаконичностью и строгостью классических форм, а выгодное местоположение на высоком берегу реки, всесторонняя обозримость делают ее значительным элементом архитектурно-пространственной композиции Кремлевской площади.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Б.И. Дунаев. Северно-русское гражданское и церковное зодчество. М. 1914

Г.К. Лукомский. Вологда в ее старине. СПб. 1914

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+	+		
	+		
	+		
	+		
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в охранную зону Вологодского Кремля, являющегося памятником Всесоюзного значения.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

База спортивного общества
"Труд"

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Ширшова С.Р. арх.

ф., и., о., должность или профессия

подпись

20 сентября 1977 г.

Инспектор по охране памятников

М. П.

подпись

Областная типография, г. Вологда, ул. Калинина, 3. Зак. 3435

Вкладыш № I

к паспорту: церковь Александра Невского.

2 пол. XVIII в.

г. Вологда, ул. С. Орлова, 10

К разделу VII а. Простые карнизы из ряда горизонтальных тяг увенчивают храм, трапезную и ярус колокольни. Такие же арки-вольты обрамляют арки "звона". Углы здания обрешены двойными пилястрами-лопатками. Фронтончатые наличники с минимальным набором профилей обрамляют оконные проемы. Несколько отличается от общего декора здания перспективный портал южного фасада, выполненный в формах древне-русского зодчества.

Декор интерьера полностью утрачен. Своды скрыты под поздними плоскими потолками.

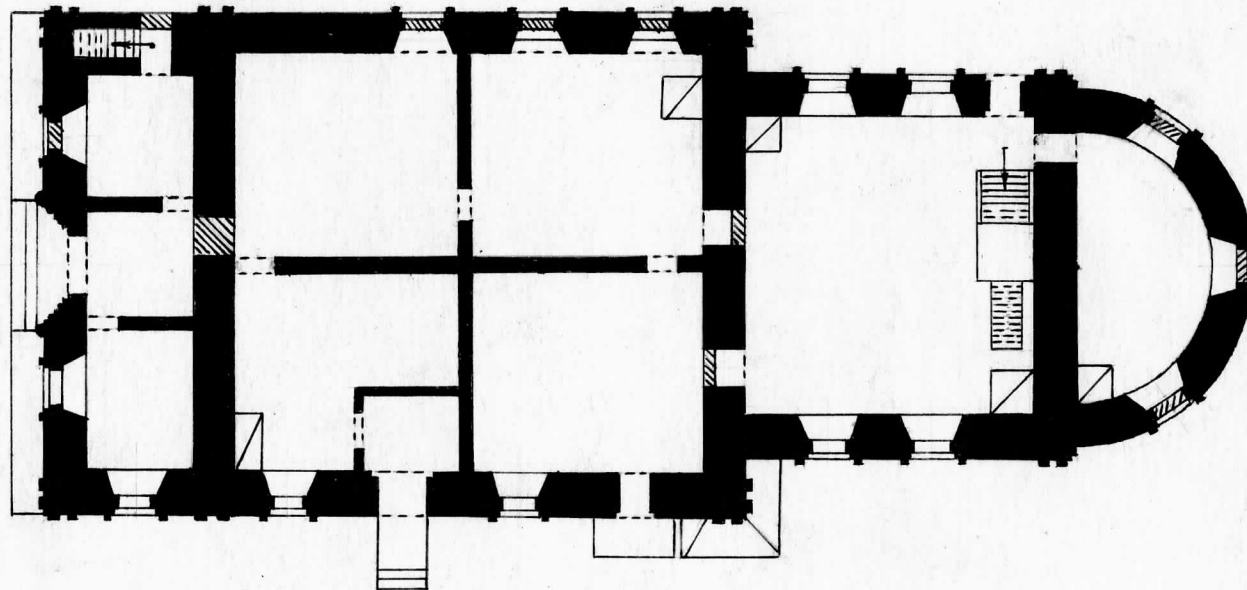
Основные габариты плана 18 x 32 м.

К разделу VIII.

Лукомский Г.К. Вологда в ее старине. СПб., 1914, стр. 218

Г. Бочаров, В. Выголов. Вологда. М., 1979, стр. 74

г. Вологда
ул. Маяковского, 10
Ц. Александра Невского. 1780 г.
План I этажа.



0 10 м.

Ширшова С.Г.
1979 г.



г. Вологда,
Кремлевская ул.,
М. Александра Невского,
кон XVIII в.

Общий вид с северо-востока

Фото Мишиной,
1977 г.



г. Вологда,
Кремлевская пл.
Уг. Александра Невского.
Ком. XVIII в.
Восточный фасад трапезной.

Рольо Шершовайт.
1977.



1. Воиога
Крими́вская пш.
из. Алекса́ндра Невско́го
кон. XVIII в.
Вид с юга

фото Мишиной
1947.



г. Вологда,
Кремлевская м.
ц. Александра Невского,
Конец XVIII в.
Колокольня, вид с запада.

Фото Мишиной
1977 год



Е!

ЕТЕ
ТО
ТО
(ОД
КА
ЧЕ
ТТО)
ЗА
УМ
ВЕТ

1. Воиода
Кремлевская пш.
Ц. Александра Невского
Кон. XVIII в.
Нашишки окна

Ромо Шаренова
1974.



1. Валюга,
Кремлевская на
И. Александра Невского.
кон XVIII в.
Западный фасад.

Фото Мишиной.
1947 год.

